



CONDENSÉ D'HISTOIRE

1856: Après un putsch manqué des royalistes, le **régime républicain** veut asseoir son pouvoir par l'érection d'un bâtiment monumental. Oeuvre de l'architecte Hans Rychner, l'**Hôtel des Postes** est inauguré en **1858**. L'Union républicaine en fera son quartier général jusqu'en 1888.

1858: la Poste fédérale devient le **premier locataire**.

1866: incendié, l'imposant toit est reconstruit.

1868: la **première école d'horlogerie de la ville** prend ses quartiers dans le bâtiment.

1884: l'édifice abrite la **première centrale téléphonique**.

1974: l'**Office des Postes** déménage à la rue Bournot.

1975: la **crise horlogère** grève les finances communales.

En décrépitude, le bâtiment se vide. Les locaux sont loués pour une bouchée de pain. Une aubaine pour les artistes.

1997: l'**association des musiciens de l'Ancienne Poste** est créée. Le bâtiment devient un **lieu alternatif emblématique** où sont donnés des concerts sauvages.

1998: l'édifice est presque en ruine. Les autorités proposent de le rénover, mais la population s'y oppose par référendum. Des voix s'élèvent en faveur de la construction d'un parking, en lieu et place du vénérable bâtiment.

2009: peu avant l'inscription du Locle au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Conseil général accepte la réhabilitation du bâtiment. La **fondation de l'Ancienne Poste** voit le jour et finance la rénovation intérieure.

2015: le **Centre culturel** et la **Place Jules Grossmann** (premier directeur de l'École d'horlogerie) sont inaugurés.

2017: les **espaces piétonniers** sont agrandis aux abords de l'Ancienne Poste.



INFORMATIONS UTILES

LOCALISATION

Ancienne Poste
Marie-Anne Calame 5
2400 Le Locle

RENSEIGNEMENTS ET VISITE

Le bâtiment est libre d'accès. L'offre culturelle est accessible sur le site de la Fondation de l'Ancienne Poste: www.ancienne-poste.ch

BRASSERIE

- Horaire d'ouverture:
du lundi au samedi, de 9h à 23h (fermé le dimanche)
- Carte:
www.ancienne-poste.ch/brasserie
- Réservations:
+41 32 932 21 81

HÉRITAGE JULES GROSSMANN

Au 4^e étage (salle 407), ce lieu d'exposition est dédié au fondateur de l'école d'horlogerie du Locle et à la formation horlogère dans les Montagnes neuchâteloises. Ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 17h.

LOCATION (salle, ateliers, appartements)

Fiduciaire-Gérance Raynaud Sàrl
www.fiduraynaud.ch
+41 32 933 75 33

BIBLIOGRAPHIE

- HEIM, JÉRÔME, *L'Hôtel des Postes de la Ville du Locle: Histoire d'un lieu de transmission*, Nouvelle revue neuchâteloise, 2007.
- INSA, *Inventaire Suisse d'architecture (1850-1920): Le Locle*, Berne, 1991.

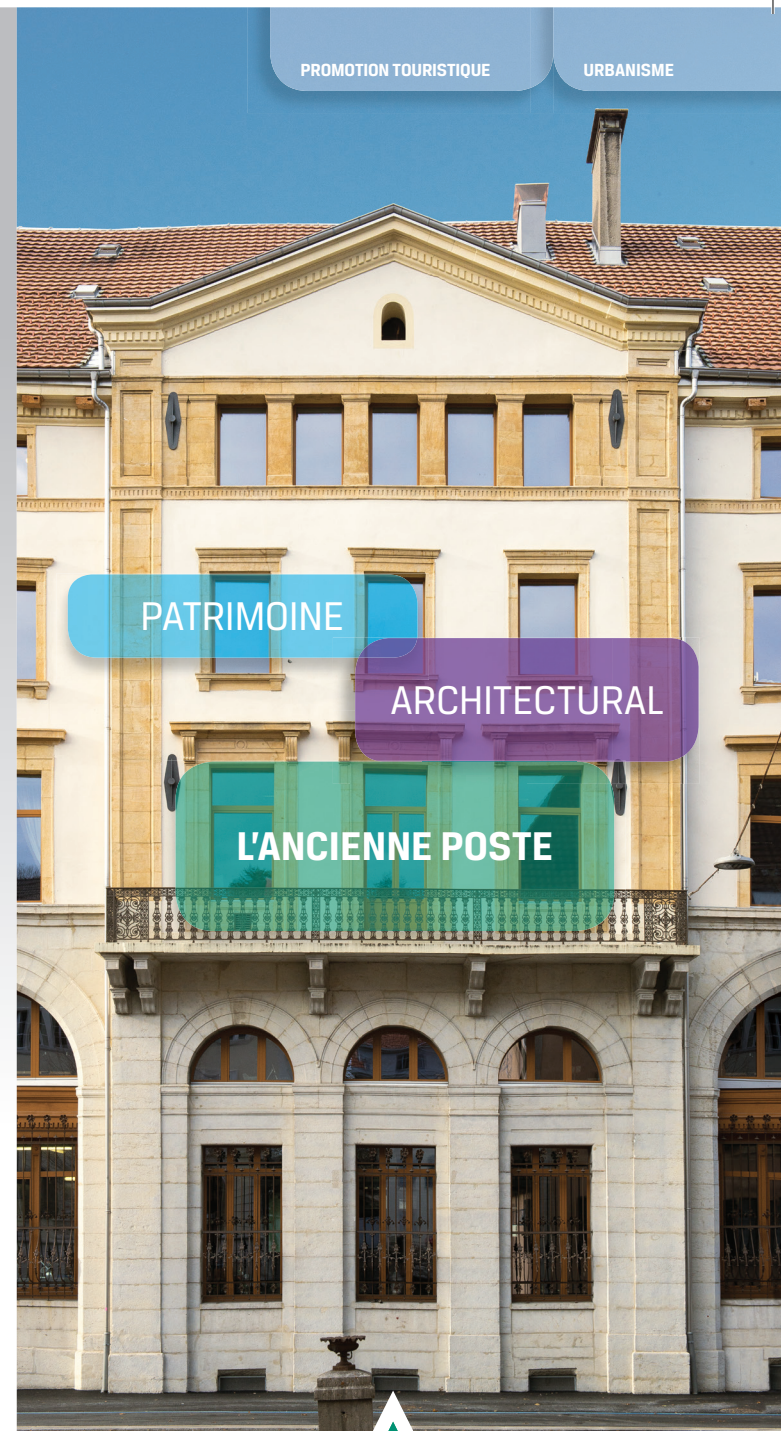


VILLE DU LOCLE

PROMOTION TOURISTIQUE

URBANISME

Graphisme: Neocom.ch / Rédaction: Service de l'urbanisme, Le Locle / Neocom.ch - Imprimé sur du papier recyclé / Reproduction interdite



VILLE DU LOCLE



VUE D'ENSEMBLE

Inauguré en 1858, l'**Hôtel des Postes** symbolise alors une urbanité nouvelle et le début de l'ère républicaine. Il est rebaptisé l'**Ancienne Poste** à la fin du 20^e siècle, quand la régie fédérale⁽¹⁾ cesse de l'exploiter.

Érigé à l'entrée est de la vieille ville, telle une **figure de proue architecturale**, ce bâtiment aux volumes importants côtoie le Musée des Beaux-Arts et le collège Daniel-JeanRichard. Véritable **symbole identitaire des Montagnes neuchâteloises**, il figure parmi les plus beaux édifices postaux de Suisse, selon *l'Inventaire Suisse d'architecture (1850-1920)*.

Son style architectural est à mi-chemin entre le **style néo-renaissance et romantisme tardif** allemand et suisse. Ses murs extérieurs sont en **calcaire** au rez-de-chaussée et en **pierre de Morveau** aux étages supérieurs. Au sud-est, la symétrie de la façade est accentuée par un **avant-corps central**, doté d'un balcon et d'un **fronton** percé d'un jour.

À l'ouest du bâtiment, sur la **Place Jules Grossmann**, un **forum** fait office de terrain de jeux pour les enfants et de scène en plein air permettant la tenue de concerts et de spectacle divers.

Depuis plus de 150 ans, **cet édifice est indissociable de la vie historique et artistique de la cité**. Des générations de créateurs se sont succédées dans ses murs, des artisans horlogers du 19^e siècle aux musiciens et artistes du 21^e siècle.

(1) De 1849 à 1997, la Poste suisse est une régie fédérale, c'est-à-dire un établissement de droit public aux mains de la Confédération.



SAUVETAGE RÉUSSI

Au centre-ville du Locle, le sol était jadis marécageux, c'est pourquoi la plupart des bâtiments construits au 19^e et au début du 20^e siècle reposent sur des **pilotis en bois**. Au fil des ans, la **dégradation** de ces pilotis menaçait L'Ancienne Poste d'écroulement.

De **2010 à 2011**, d'importants travaux de **stabilisation** sont menés dans des conditions extrêmes en raison de la proximité de la nappe phréatique. Un à un, les pilotis en bois sont remplacés par **220 micropieux** composés de béton et d'acier. La consolidation des murs a nécessité la pose de **tirants**.

De **2011 à 2013**, les **travaux de rénovation intérieure** sont effectués. Dans les salles au rez-de-chaussée, les **carrelages Art nouveau** (de style Sapin) datant du début du 20^e siècle sont restaurés, ainsi que les **parquets centennaires** dans les étages (à l'intérieur des locaux proposés à la location).

Par endroits, les **différences de niveau** des sols, corniches et fenêtres témoignent des mouvements que le bâtiment a subis avant d'être stabilisé. En granit, l'**escalier originel** est soutenu par des «arbres de métal» qui assurent sa stabilité. Dans cette cage d'escalier, des **portions de graffitis** ont été conservées, comme autant de clins d'oeil à la période alternative des lieux.

Au sud-est, les **grandes voûtes** qui surplombaient autrefois de hauts portails rappellent le temps où **des diligences transportaient des passagers pour Neuchâtel**.

Un **ascenseur** a été construit pour permettre aux personnes à mobilité réduite d'accéder aux étages.



CENTRE CULTUREL EN ÉBULLITION

Les murs de l'Ancienne Poste abritent une vie culturelle et associative foisonnante:

- Le centre de loisirs et d'animation (**CLAAP**) soutient et développe des projets en faveur de la jeunesse en proposant notamment un accueil ado et des ateliers.
- Institution d'intérêt public, la **Musique scolaire** initie les jeunes au solfège et à la musique instrumentale.
- Après 2 à 3 ans de pratique, les élèves de la Musique scolaire peuvent intégrer le **JAM'S** (Jeunes Artistes de la Musique scolaire), à condition de réussir l'examen d'entrée.
- Le **Conservatoire de musique neuchâtelois** permet aux musiciens confirmés de suivre une formation de type académique.
- Au rez-de-chaussée se trouvent **2 salles polyvalentes**. La première, d'une capacité de 150 personnes, est dotée d'une installation technique idéale pour le déroulement de **spectacles**, de **concerts**, de **conférences**, d'**expositions**. Plus petite et rattachée à la brasserie, la seconde salle convient parfaitement pour des réunions et des séances.
- Ouverte six jours sur sept, la **Brasserie de l'Ancienne Poste** concocte de bons plats, dans une ambiance chaleureuse et un cadre cosy.
- La **Fête de l'Ancienne Poste** a lieu chaque année, début juin. Cette journée portes ouvertes permet aux locataires, **artistes, musiciens et diverses associations**, de présenter leur travail et leurs projets à la population.

